

# Tây Du Ký

## dưới Nhãn quan Sinh y học hiện đại

*Phiếm luận của Bs Lê Quang Thông*

Thời niên thiếu nhiều đọc giả say mê báo Tintin của Pháp có dòng chữ ngoài bìa: tuần báo từ 7 đến 77 tuổi, nhưng tuần báo ấy chỉ lôi cuốn những người Pháp và các quốc gia có ảnh hưởng văn hoá Pháp. Cho đến đầu thiên niên kỷ này có lẽ không có một tác phẩm nào như Tây du ký của Ngô Thừa Ân hấp dẫn mọi lứa tuổi từ già đến trẻ và vẫn cuốn hút say mê qua bao thời đại, qua bao quốc gia... hàng trăm năm nay... Trẻ con cảm thụ Tây du ký như chuyện ma quái thần tiên có tính cách giải trí, trung niên sẽ cảm thấy được thông điệp của Ngô Thừa Ân về mặt tốt xấu của xã hội phong kiến...,lão niên mới nhận thấy triết lý cuộc sống trong Tây du,chưa kể là không có tác phẩm nào được “ăn theo” nhiều lần qua mọi thời đại như tác phẩm Tây du ký: kinh kịch,tuồng chèo,phim ảnh, đồ chơi, videogame, tham quan du lịch...và lúc nào cũng hấp dẫn ...và say mê mọi tuổi mọi giới...

Bài này với cách nhìn chủ yếu trong lãnh vực y sinh học , chúng tôi muốn phiếm luận hay giải mã truyện Tây du ký dưới góc độ khoa học hiện đại hy vọng làm phong phú thêm kho tàng bình luận Tây du.

Pháp thuật Thiên lý nhĩ ,thiên lý nhãn có tai nghe ngàn dặm hoặc gương thần của Ngọc Hoàng có thể thấy mọi chuyện thế gian trong Tây du ký ,kể từ khi Guglielmo Marconi, người Ý phát minh vô tuyến điện năm 1896 và John Logie Baird, người Tô Cách Lan phát minh truyền hình năm 1925 thì ngày nay với vệ tinh bay khắp bầu trời chuyện đó không có gì khó hiểu ,và với tràn ngập điện thoại di động và tương lai điện thoại truyền hình, internet băng thông rộng thì thiên lý nhãn và thiên lý nhĩ đã phổ biến cho hết mọi công dân trên hành tinh.

Vòng kim cô chỉ siết chặt vào đầu Tôn Ngộ Không khi có câu thần chú của Quan Am chẳng khác gì khi có phần mềm ra lệnh bằng giọng nói điều khiển các thiết bị cơ học tương tự cánh cửa trong truyện Alibaba:”Vững ơi mở cửa ra”.Hoặc hiện nay các nhà khoa học đã cấy vi mạch dưới da của chó, mèo... để khỏi bị lạc thì với điều khiển từ xa bằng giọng nói các vi mạch phát xung gây nhức đầu lão Tôn cũng chẳng phải là chuyện khó khăn trong thời đại ngày nay.

Kính chiếu yêu của Ngọc Hoàng trong Tây du có lúc không phân biệt được Tề thiên thật và Tề thiên giả cuối cùng phải nhờ đến Phật tổ Như lai, nhưng hiện nay các máy chẩn đoán hình ảnh tối tân như Xquang,Siêu âm,Cắt lớp điện toán,Cộng hưởng từ...phân định cốt cách bên trong quá dễ dàng...chưa kể nếu làm lẫn ,với kỹ thuật xét nghiệm ADN sẽ minh định càng chắc chắn!

Phép Phân thân của Tôn Ngộ Không bút nấp lông để trên lòng bàn tay thối phù ...tạo ra hàng trăm con khỉ khác để chống cự yêu quái khiến ta liên tưởng phép nhân dòng vô tính mà cừu Dolly là nhân vật nổi tiếng ,chỉ khác là những nắm lông của Tôn Ngộ Không được nhân dòng nhanh hơn,còn Dolly trong phòng thí nghiệm mất nhiều thời gian... và máy móc hơn.Trong tương lai con người sẽ rút ngắn thời gian nhân dòng vô tính dưới một số điều kiện nào đó.

Bà La Sát, phu nhân của yêu quái Ngưu Ma vương nắm giữ quạt Ba tiêu có thể quạt tắt Hoả diệm sơn đang cản đường thánh kinh của thầy trò Đường Tăng, nhưng Bà La Sát không cho mượn dù chông thị từng là bạn với lão Tôn, Tôn Ngộ Không lập mưu chui vô bụng ,gây cơn đau dạ dày cấp để đoạt quạt, thì ngày nay với các phương pháp Nội soi tiêu hoá con người có thể nhìn bên trong ống tiêu hoá nhưng gần gũi truyện hơn cả là viên thuốc nội soi của hãng Given Imaging Ltd(Do Thái) sản xuất năm 2001 chỉ bằng viên kháng sinh ,bệnh nhân nuốt vào xem như là một máy quay phim chuyển hình ảnh bằng hồng ngoại ra thiết bị thu ở thắt lưng.BS chỉ cần xem lại băng ghi hình và quan sát chủ yếu bệnh lý ruột non.Các bạn nên nhớ ý tưởng capsule endoscope này đã có lâu lắm nhưng phải đến thời đại chúng ta mới đủ điều kiện về vi mạch điện tử để có được máy thu hình bé tí,và đèn LCD đủ sáng mới rọi được trong lòng dạ dày ruột mà ít tiêu hao năng lượng nhất, cho nên đến thời điểm này,khuyết điểm của viên thuốc nội soi cũng chỉ hoạt động được 8giờ năng lượng pin bên trong, chưa thay thế hoàn toàn ống soi mềm quang học...

Phép biến hình trong Tây du đã được điện ảnh phương Tây áp dụng như người Thủy ngân trong phim Terminator với tài tử vai u thịt bắp Arnold Schwarzenegger,và nhiều phim khoa học viễn tưởng khác... như ta đã biết cấu tạo từng sinh vật do sự khác nhau của các cặp nhiễm sắc

thể và sinh vật càng phức tạp nhiễm sắc thể càng nhiều và số gen gắn lên nhiễm sắc thể càng lớn. Loài người với tổ hợp của 23 cặp Nhiễm sắc thể từ noãn và tinh trùng mất khoảng 36 tuần để tạo hình một em bé trong tử cung, và quá trình này Charles Darwin (1809-1882) đã nhận xét giống như quá trình tiến hoá từ sinh vật cấp thấp như nòng nọc (phôi vài tuần) giống loài cá (thai 12-20 tuần bơi trong nước ối) và thai hoàn chỉnh khi không còn sống trong nước và thở bằng phổi, giống như sinh vật đã rời biển cả sống trên cạn và sau đó trưởng thành theo thời gian. Trí tuệ trẻ sơ sinh không hơn gì sinh vật cấp thấp. Thời gian tiến hoá của từng loài theo Darwin trải qua hàng triệu năm, nhưng thời gian tồn tại của từng sinh vật như vi sinh, amíp, phù du, côn trùng... có khi rất ngắn ngủi... hoặc... lâu hơn... như loài người là mốc trăm năm, loài rùa vài trăm năm, như vậy khi khoa học giải mã hết các gen và trật tự sắp xếp gen trong thời gian nhanh nhất, con người sẽ làm chủ phép biến hình. Cho nên Trư Bát Giới, mình người đầu heo có thể là một trực trặc từ phép biến hình khi từ là Thiên Bồng nguyên soái ở vũ trụ khác chuyển về vũ trụ nhân gian.

Phép di hình hay Cân đầu vùn của Tề Thiên trong không gian đã được phim khoa học viễn tưởng Stastrek nghĩ đến, phi hành gia đứng trong máy phân rã nguyên tử chuyển đi trong không gian như dạng kỹ thuật số hiện nay, và máy nhận sẽ tạo hình với tổng số nguyên tử đầy đủ, cách này con người đã biến thành các hạt vật chất nhỏ nhất di chuyển trong không gian dưới dạng sóng điện từ. Hiện nay các máy phân tích và tổng hợp các cấu trúc nhỏ đơn giản của vật thể dưới dạng kỹ thuật số đang là bước phôi thai của các nhà khoa học, tuy còn xa với thực tế... nhưng chúng ta biết rằng những phát minh khoa học đôi khi cũng bắt nguồn từ những chuyện khoa học viễn tưởng...

Phật giáo với các các phát kiến trực giác của Thích Ca khi “ngộ” đạo dưới gốc cây Bồ đề rất gần gũi với các nhà Vật lý Thiên văn... Các điểm tương đồng của lý thuyết vụ nổ Bigbang, vũ trụ nở rộng và co lại (Big Crunch) như thuyết Luân hồi, Tam thiên, Trung Thiên, Đại thiên thế giới và cái vô cùng lớn, cái vô cùng nhỏ của vũ trụ và hằng hà sa số thế giới đều có trong trong kinh Phật.

Theo hai giáo sư về Vật lý Thiên văn nổi tiếng hiện nay trên thế giới là GS Stephen W. Hawking (người Anh) và GS Trịnh Xuân Thuận (người Mỹ gốc Việt) thì chỉ cần thay đổi vài hằng số trong vũ trụ như lực hấp dẫn, lực hạt nhân... vận tốc ánh sáng... thì không thể sản sinh ra loài người trên Trái đất hiện nay, cho nên có thuyết Vũ trụ vị nhân (hay nguyên lý vị nhân - anthropic principle), mục đích của Vũ trụ là cố tạo điều kiện ắt có và đủ cho loài người thông minh xuất hiện, chứ không phải loài người xuất hiện ngẫu nhiên và đơn độc trong không gian, về toán học trong Vật lý thiên văn, chúng ta đang sống có rất nhiều vũ trụ (multiple universes) và các vũ trụ khác có nhiều chiều hơn ta tưởng.

Trước đây trong thời đại của Isaac Newton (1642-1727) chúng ta chỉ biết có ba chiều, Albert Einstein (1879-1955) đã thêm chiều thời gian và có thể thay đổi không-thời gian nếu ta di chuyển với vận tốc ánh sáng. Theo tính toán các phương trình với các hằng số toán học khác nhau, thí dụ đến thời gian 10 lữ thừa trừ 43 giây là thời gian ngắn không thể tưởng tượng nổi và dưới thời gian này, vật chất sẽ nghịch lý và vũ trụ sẽ có nhiều chiều thậm chí đến 26 chiều để phù hợp với các hằng số vật chất của vũ trụ đa chiều, cho nên các vũ trụ của Ngọc Hoàng Thượng đế, vũ trụ của Nam Hải Quan âm Bồ Tát, vũ trụ Tây Phương cực Lạc của Phật tổ Như Lai... là những vũ trụ có chiều không gian khác và thời gian cũng khác, một ngày có thể là ngàn năm ở hạ giới, các vũ trụ không liên hệ với nhau, nên ta không thể nhìn thấy họ như sinh vật hai chiều không thể thấy sinh vật ba chiều, nhưng chúng ta có thể đi xuyên qua những vũ trụ khác nhau bằng những “điểm kỳ dị” (singularity - có nhà Vật lý cho rằng lỗ đen (black hole) vũ trụ là những điểm nối nhiều vũ trụ, và chỉ có thể đi xuyên qua nhiều vũ trụ khác nhau nhờ các lỗ đen) và người ở không gian nhiều chiều trong điều kiện nào đó có thể xuyên qua những “điểm kỳ dị” của vũ trụ và đến vũ trụ ba chiều của chúng ta. Cho nên chỉ có Tề Thiên Đại Thánh hoặc những Bồ Tát có phép cân đầu vùn di chuyển tốc độ cao hơn hay bằng vận tốc ánh sáng mới qua được những điểm kỳ dị giữa các vũ trụ.

Còn có lý thuyết cho rằng có một vũ trụ song song (parallel universe) với vũ trụ chúng ta đang sống mới cân bằng tổng vật chất trong vũ trụ và thoả đáng các hằng số toán học vũ trụ, có nghĩa chúng ta đang sống trên cõi đời này có thêm một bản sao nữa của ta đang ở vũ trụ kia nhưng sẽ chẳng bao giờ gặp nhau, đây là ý tưởng của các nhà Vật lý Thiên văn để đạo diễn Hollywood làm phim The One do ngôi sao Lý Liên Kiệt thủ vai, rất ăn khách

hiện nay, nội dung người ở vũ trụ này đi tìm bản sao của mình ở vũ trụ kia , lồng trong các màn đánh đấm võ thuật mục đích thu hết năng lượng về một (the One) để trở thành chúa tể Vũ trụ.còn trong văn chương dân gian của ta đó là “âm dương cách trở đôi đường” hay trong Tây Du đó là chuyện Đường Thái Tông du Địa phủ hay Ngụy Trưng vừa làm quan cho nhà Đường vừa là quan xử trăm Long vương ở cõi kia...

Theo Gs Trịnh Xuân Thuận có thể “nghiệp” hay luật karma tức là kiếp luân hồi của nhà Phật có thể tương đồng với vũ trụ học tiến hoá luận, con người trải qua nhiều kiếp tức nhiều vũ trụ khác nhau với các sinh vật đẳng cấp thấp có thể luân hồi thành con người hoàn thiện, hoặc con người nhiều “nghiệp chướng” quá sẽ đầu thai thành sinh vật cấp thấp, cho nên Thích Ca có nói “Ta là Phật đã thành,các người là Phật sẽ thành” có nghĩa nếu con người tích lũy công đức trong kiếp này hay phải trải qua nhiều kiếp mới đến được vũ trụ cao hơn đó là cõi Tây phương Cực lạc hay Niết bàn(nivvana) và tư tưởng này đã bàng bạc trong Tây du ký với các chuyện đầu thai của các nhân vật như Đường Tăng hay yêu quái khi nghiệp chướng chưa dứt...

Dù chưa biết thật hư ra sao nhưng lý thuyết ấy giúp con người tìm đến Chân Thiện Mỹ, hiền lành hơn, tử tế hơn, cứ ngẫm xem sinh mạng của những thường dân vô tội trên những máy bay Boeing và nạn nhân từ Tháp Đôi NewYork , với nghiệp chướng đó chắc rằng Bin Laden và tổ chức khủng bố Al Qaeda khó tồn tại trên thế gian này hay các đồng tiền từ “xã hội đen” khó bền vững để hưởng phúc muôn đời...Ngô Thừa An chắc cũng muốn xã hội tốt đẹp, con người hoàn mỹ khi viết Tây Du ký... và thực sự tác phẩm và tác giả đã “lưu danh thiên cổ”./.